

DUCHAUD

FICHE TECHNIQUE

(version du 20/09/2024)

duchazaud.music@gmail.com // 06.83.74.53.29

Cette fiche technique fait intégralement partie du contrat de cession.

Les retours sont en ear-monitors gérés et amenés par le musicien, le plateau est complètement vide*, à l'exception du matériel suivant qui devra être fourni par l'organisateur :

- – **deux grands pieds de micro**
- – **deux micros SM58 avec leurs pinces**
- – **une chaise en bois ou à défaut intégralement noire**
- – **un praticable (riser) 2x1 mètres**
- – **une douzaine de câbles XLR**
- – **une rallonge avec deux prises de courant électrique 220v**

Le musicien se positionne au milieu de la scène, devant.

Patch :

PISTE	NOM	CONNECTIQUE/MICRO	PIED
1	BEAT L	XLR	Ø
2	BEAT R	XLR	Ø
3	BASS L	XLR	Ø
4	BASS R	XLR	Ø
5	SYNTH L	XLR	Ø
6	SYNTH R	XLR	Ø
7	CLAR L	XLR	Ø
8	CLAR R	XLR	Ø
9	VOIX	SM 58	GRAND

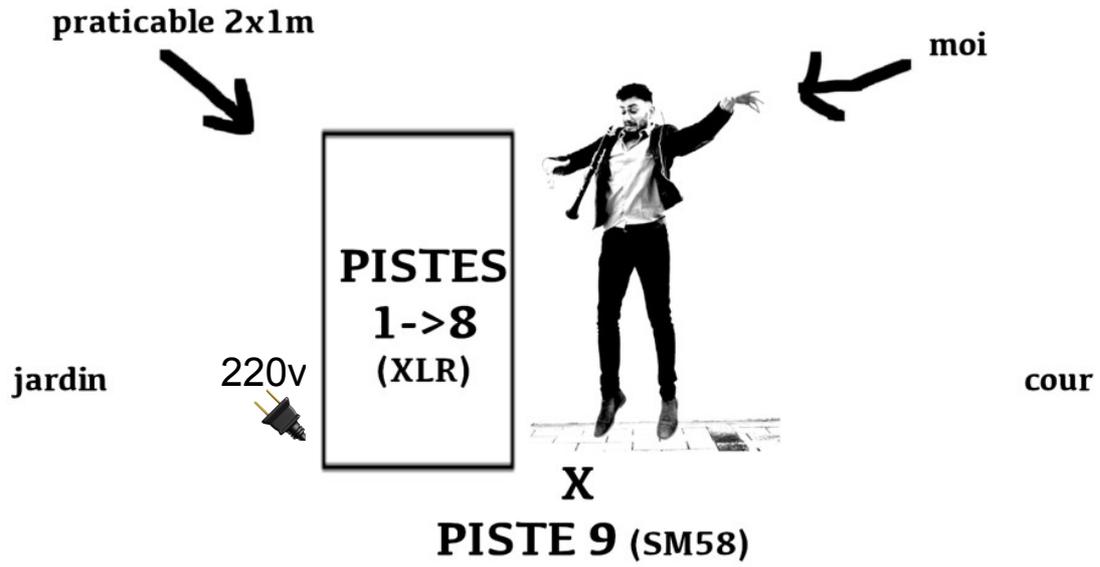
ATTENTION : LES PISTES 1 À 8 SONT DES SORTIES DE CARTE SON, ELLES SONT AU NIVEAU LIGNE (PAS MICRO NI INSTRUMENT)

S'il manque quelque chose ou que l'une des demandes ne peut pas être satisfaite, merci de me prévenir par mail ou téléphone afin de trouver une solution.

*Bien entendu s'il y a plusieurs artistes dans la soirée et que la scène est partagée, nous pouvons discuter.

PLAN DE SCÈNE

fond de scène



public